

Flashmobs und Lipdubs – was ist denn das?

In der Berichterstattung in den Nachrichten oder in den sozialen Medien kommen in der letzten Zeit immer wieder neue Begriffe vor. Zwei davon möchte ich heute näher beleuchten:

Flashmob

Bei einem Flashmob (flash = Blitz, mob = Gesindel) versammeln sich – scheinbar zufällig - blitzartig Menschenmengen an einer definierten Stelle, um gemeinsam etwas zu tun. Dabei kann es sich um (quasi-)künstlerische Darstellungen handeln oder auch um politische Meinungsäußerungen.

Einen großen Einfluss hatten Flashmobs in politischer Hinsicht im Rahmen des „Arabischen Frühlings“, bei dem über neue Technologien (soziale Medien, Internet allgemein, Smartphones / Mobiltelefone) Mitbürger aufgefordert wurden, sich an den Protesten zu beteiligen. Im Frühsommer 2013 wurde auch darüber wieder ein Teil des Widerstandes in Ägypten und in der Türkei organisiert.

Zunächst gibt es einen Aufruf zum Flashmob von Seiten der Organisatoren, mit Informationen wann und wie vorgegangen wird. Scheinbar spontan ergibt sich dann die Aktion zum vereinbarten Zeitpunkt. Nach Abschluss der Aktion bzw. auf ein bestimmtes Signal hin löst sich der Flashmob unglaublich schnell wieder auf. Es ist, als wäre nichts geschehen ...

Aufnahmen von nicht-politischen Flashmobs finden sich hier:

<http://www.youtube.com/watch?v=jwMj3PJDxuo>

Diesen Flashmob findet man in Youtube unter „Frozen Grand Central“. Dabei haben sich Ende Januar 2008 über 200 Personen gleichzeitig in der Grand Central Station in New York „eingefroren“, haben also für einige Minuten aufgehört sich zu bewegen. Dieses Video wurde bisher über 33 Millionen Mal aufgerufen.

www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo

2012 entstand dieser Klassik-Flashmob, bei dem Beethovens „Ode an die Freude“ gespielt wird. Er kann einfach in Youtube mit der Eingabe von „Classic Flashmob“ gefunden werden

In Deutschland gibt es sogar eine Plattform für Flashmob-Aufrufe: <http://www.flash-mob.de/>

Lipdubs

Bei einem Lipdub (lip = Lippen, to dub = synchronisieren) wird ein Video zu einem Musikstück aufgenommen. Die agierenden Personen bewegen im Idealfall dabei die Lippen synchron zum Text der Musik. Zudem sollte die Aufnahme ungeschnitten, also an einem Stück gedreht sein.

Sehr beliebt sind Lipdubs in letzter Zeit, wenn sich Schulen, Schulklassen, Universitäten, ja manchmal auch Unternehmen präsentieren.

Hier ein aktueller Lipdub „meiner“ alten Schule (aber mit den Schülern von heute) zu finden unter UWC Adriatic Lipdub in Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=vMAMnIoMTLo>

Und einer aus einem Büro <http://www.youtube.com/watch?v=pGFBSXvA7xl>

Von Sabine Schmitgen

フラッシュモブにリップダブ - 何のこと？

最近ニュースの報道やソーシャルメディアで、はじめて耳にするような言葉が次から次へと現れています。そんな言葉2つに今日はスポットを当てたいと思います。

フラッシュモブ

フラッシュモブ（フラッシュ＝一瞬のきらめき、モブ＝群衆）とは、あることを共同で行うという目的の為に多数の人がある特定の場所に - あたかも偶然のように - 突如として集合することです。それは（かなり）芸術的な様相を呈していることもあれば、政治的な意見の発表の場合もあります。

フラッシュモブは政治的にも大きな影響力を持ち、「アラブの春」では新しい通信手段（ソーシャルメディア、インターネット全般、スマートフォンや従来の携帯電話）を通して市民にデモへの参加が呼びかけられました。2013年の夏の初めに起きたエジプトやトルコの抗議活動の一部はそうのように集められた人々からなるものでした。

まず企画者側からフラッシュモブ参加の呼びかけがあり、いつ、どのようにして行われるかが知らされます。決められた日時になると一見自然発生的にアクションが生じます。しかしアクション終了後もしくは決められた合図と共にフラッシュモブは驚くべき早さで消えてしまいます。まるで何事も起こらなかったかのように...

非政治的なフラッシュモブの例をご覧になりたい方は以下に映像があります。

<http://www.youtube.com/watch?v=jwMj3PJDxuo>

このフラッシュモブはYoutubeで“Frozen Grand Central”と入力すれば見つかります。これは2008年1月の終わりに200名を超える人々がニューヨークのグランド・セントラル駅で同時に「フリーズした」、つまりしばらくの間動かずにじっとしていたというものです。この映像はこれまでに3300万回以上再生されています。

www.youtube.com/watch?v=kbJcQYVtZMo

上記のクラシック・フラッシュモブは2012年に行われ、ベートーベンの「歓喜の歌」を演奏したものです。Youtubeを開いて“Classic Flashmob”で検索すればすぐに見つかります。

ドイツにはフラッシュモブを呼び掛けるホームページまであります。

<http://www.flash-mob.de/>

リップダブ

リップダブ（リップ=唇、ダブ〈to dub〉=当てレコする）ではある楽曲に合わせてビデオを作ります。理想的な形として、演じる人は音楽の歌詞に合わせて口パクをし、さらに映像は一つの作品としてカットされることなく通して撮影されることが要求されます。

最近ではリップダブは、学校や、クラス、大学、時には企業などでも制作され、大変人気があります。

一例として「私の」母校（出演者は今の学生ですが）のホットなリップダブを挙げておきます。Youtube上に“UWC Adriatic Lipdub „で載っています。

<http://www.youtube.com/watch?v=vMAmNloMTLo>

ある企業が手掛けたものの例：<http://www.youtube.com/watch?v=pGFBSXvA7xI>

文：ザビーネ・シュミットゲン

訳：吉田理香